

RIDER AKUSTYCZNY ZESPOŁU “DOPAMINA”

DOPAMINA

DOPAMINA

Kamil Zadrozny | dopamina.booking@gmail.com | +48 534 183 587

Dawid Duda | duda.soundengi@gmail.com | +48 532 132 717

Sebastian Tymek Szkodziński | tymek.szkozinski@gmail.com | +48 669 842 359

RIDER AKUSTYCZNY ZESPOŁU "DOPAMINA"

INFORMACJE OGÓLNE

Rider techniczny jest częścią umowy, określa potrzeby techniczne umożliwiające wykonanie koncertu na właściwym poziomie technicznym oraz artystycznym. Dopuszcza się zmiany warunków technicznych pod warunkiem ich uzgodnienia z realizatorem dźwięku na minimum 7 dni przed koncertem. Uzgodnienia powinny być dokonane w formie pisemnej (e-mail).

Zespół potrzebuje godzinę na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej, technika sceny oraz osoby znającej system. System musi być gotowy i sprawdzony przed planowanym rozpoczęciem próby zespołu.

Próba zespołu musi odbyć się na minimum 3 godziny przed rozpoczęciem imprezy!

Prosimy o szczegółowe zapoznanie się z dokumentem.

OGÓLNE WARUNKI TECHNICZNE

ZASILANIE

Instalacja zasilająca nagłośnienie musi być odpowiednio zabezpieczona (włączniki nadmiarowo-prądowe, wyłączniki różnicowo-prądowe), zgodna z PN (w układzie TN-S) oraz przepisami BHP, zapewniać zasilanie wszystkich odbiorników bez spadków napięcia (+6% -10%), w miarę możliwości obwody zasilające systemu nagłośnieniowego należy odseparować od obwodów zasilających systemu oświetleniowego (w szczególności zasilanie regulatorów napięcia obwodów regulowanych). Wszystkie złącza elektryczne muszą odpowiadać normie: IEC/CEE, PN-IEC 60038:1999. Nie akceptujemy złączy nieobsługujących przewodu PE. Zasilanie potrzebne dla muzyków podczas koncertu, zostało oznaczone w części Plan Sceny.

RIGGING (MOCOWANIE/PODWIESZANIE/LOKALIZACJA URZĄDZEŃ)

Wszelkie mocowania urządzeń (podwieszanie/podnoszenie na statywach/"stackowanie") należy wykonać zgodnie z PN, BHP za pomocą atestowanych elementów służących do bezpiecznego podwieszania/ustawiania/lokowania urządzeń systemu nagłośnieniowego. Organizator bierze odpowiedzialność za bezpieczeństwo związane z ich umiejscowieniem. Obciążalność sztankietów, kratownic, stropu, statywów, konstrukcji mobilnej, elementów konstrukcji wykonawczej akceptuje ORGANIZATOR w momencie podpisania umowy, której załącznikiem jest ten dokument. ORGANIZATOR (po ustaleniu z Wykonawcą) akceptuje warunki lokalizacji sprzętu oraz warunki bezpieczeństwa związane z montażem/próbkami oraz koncertem.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA FRONTOWEGO (FOH)

Zastosowany system nagłośnienia FOH musi być min. trójdrożny, w konfiguracji LR+SUB lub LCR+SUB, zapewniać równomierne pokrycie nieprzesterowanym dźwiękiem (100 dB(A), nierównomierność pokrycia w zakresie +/- 1dB, możliwie płaska charakterystyka fazowa, minimalny headroom = 16dB).

Każda z kolumn głośnikowych powinna być sterowana za pomocą oddzielnego kanału dedykowanego procesora głośnikowego, aby umożliwić precyzyjne zestrojenie systemu.

Preferujemy systemy uznanych producentów: L'ACoustics, MEYER SOUND, D&B, ADAMSON, JBL, EV, CLAIR BROS, EAW itp.

DOPAMINA

Kamil Zadrozny | dopamina.booking@gmail.com | +48 534 183 587

Dawid Duda | duda.soundengi@gmail.com | +48 532 132 717

Sebastian Tymek Szkodziński | tymek.szkodzinski@gmail.com | +48 669 842 359

RIDER AKUSTYCZNY ZESPOŁU “DOPAMINA”

KONSOLETA FOH

Preferujemy konsolety DiGiCo serii SD. Stanowisko powinno być ustawione w odległości 2/3 audytorium. Przy konsolce proszę o zapewnienie mikrofonu TalkBack, 2 gniazd 230V oraz oświetlenia technicznego.

Nie akceptujemy konsolet typu BehringerX32 oraz Yamaha TF.

LISTA KANAŁÓW WEJŚCIOWYCH

IN NR	NAZWA	MIKROFON/DIBOX	STATYW
1	Kick	Shure BETA52A	mały
2	Snare Top	Shure SM57	mały
3	Snare Bottom	Sennheiser e604	
4	HiHat	Neumann KM184/ SM81	mały
5	Tom 1	Sennheiser e604	
6	Tom 2	Sennheiser e604	
7	Floor Tom	Sennheiser e604	
8	OH L	AKG C414 / KM184	duży
9	OH P	AKG C414 / KM184	duży
10	Bass	DiBox	x
11	Guitar 1	Shure Sm57	mały
12	Guitar 2	Sennheiser e906 / SM 57	mały
13	Vox 1	Shure SM58	duży
14	Vox 2	Shure SM58	duży

DOPAMINA

Kamil Zadrożny | dopamina.booking@gmail.com | +48 534 183 587

Dawid Duda | duda.soundengi@gmail.com | +48 532 132 717

Sebastian Tymek Szkodziński | tymek.szkodzinski@gmail.com | +48 669 842 359

RIDER AKUSTYCZNY ZESPOŁU “DOPAMINA”

KONSOLETA MON

Preferujemy konsolety DiGiCo serii SD z skonfigurowanym routerem wifi . Stanowisko powinno być ustawione przy scenie umożliwiające kontakt wzrokowy z muzykami. Przy konsolce proszę o zapewnienie mikrofonu TalkBack, 2 gniazd 230V oraz oświetlenia technicznego.

Nie akceptujemy konsol typu Behringer X32 oraz Yamaha TF.

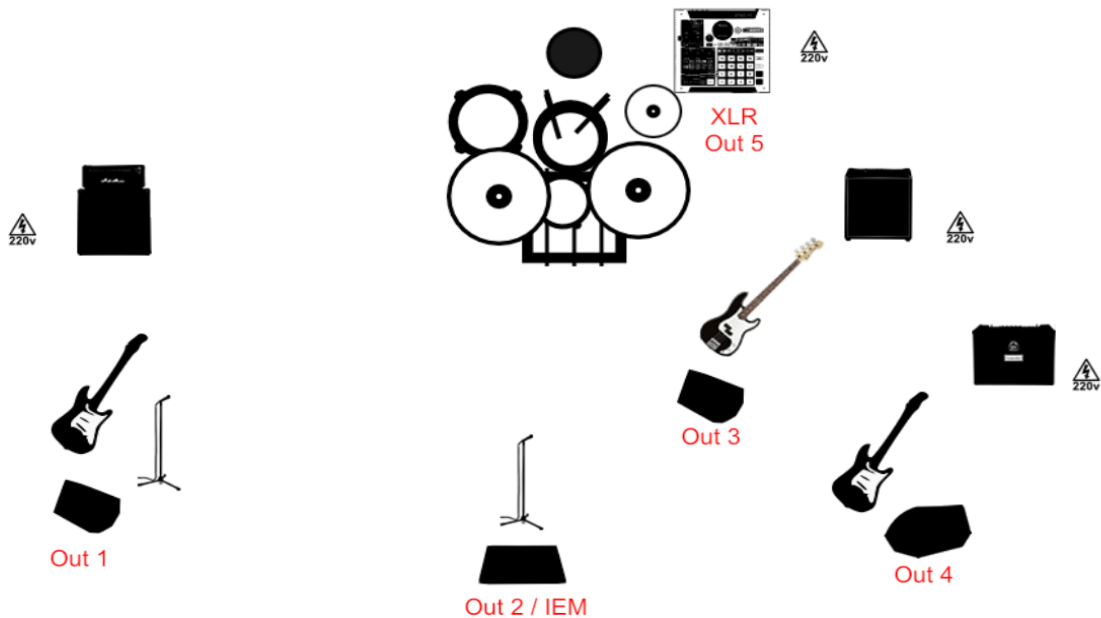
SYSTEM MONITOROWY (MON)

Jeden system douszny IEM, preferowany: Sennheiser 300IEM G3 lub Shure PSM 900

3 szt. jednakowych monitorów podłogowych typu wedge

1 szt. XLR dla perkusisty

PLAN SCENY / OUTPUT LISTA



OUT 1 - GITARA MIŁY

OUT 2 / IEM - KAMIL

OUT 3 - BASS JANO

OUT 4 - GITARA MACIEK

OUT 5 - PERKUSJA PIOTR

DOPAMINA

Kamil Zadrozny | dopamina.booking@gmail.com | +48 534 183 587

Dawid Duda | duda.soundengi@gmail.com | +48 532 132 717

Sebastian Tymek Szkodziński | tymek.szkodzinski@gmail.com | +48 669 842 359

RIDER AKUSTYCZNY ZESPOŁU "DOPAMINA"

GARDEROBA

Garderoza z drzwiami zamykanymi na klucz, chroniona od osób trzecich. Pomieszczenie powinno być suche, czyste, mieszczące 8 osób, 8 krzeseł, 2 stoły, kosz na śmieci, sprawne gniazda elektryczne, wieszak. W pobliżu garderoby powinna znajdować się toaleta z bieżącym dostępem do wody, mydłem, papierem toaletowym oraz ręcznikami jednorazowymi, dostępna tylko dla artystów. Mile widziane zimne napoje.

OŚWIETLENIE

Zespół nie posiada własnego realizatora oświetlenia. Prosimy by oświetlenie było dostosowane do wielkości i specyfiki miejsca koncertu oraz sceny.

INFORMACJE KOŃCOWE

W przypadku niedostępności sprzętu specyfikowanego w tym dokumencie, prosimy o kontakt na minimum 7 dni przed terminem koncertu. W razie potrzeby istnieje możliwość wynajęcia setu mikrofonowego na potrzeby koncertu zespołu Dopamina.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:

DANE KONTAKTOWE

Imię i nazwisko:	Funkcja:	Nr telefonu:	Adres e-mail:
Kamil Zadrożny	Wokalista/ management	+48 534 183 587	dopamina.booking@gmail.com
Dawid Duda	Realizator dźwięku FOH	+48 532 132 717	duda.soundengi@gmail.com
Sebastian Szkodziński	Realizator dźwięku MON	+48 669 842 359	tymek.szkozdzinski@gmail.com

[LINK DO FACEBOOK'A ZESPOŁU](#)

DOPAMINA

Kamil Zadrożny | dopamina.booking@gmail.com | +48 534 183 587

Dawid Duda | duda.soundengi@gmail.com | +48 532 132 717

Sebastian Tymek Szkodziński | tymek.szkozdzinski@gmail.com | +48 669 842 359